



10 FENSTER zur FREIHEIT

Die Bild-Installationen geben Einblick in die (Bilder-)Welt der Reformationszeit mit Werken von Pieter Bruegel, Lucas Cranach, Albrecht Dürer, Matthias Grünewald, Hans Memling, Raffael, Martin Schongauer u.a.
Biblische Inhalte werden mithilfe bedeutender Kunstwerke in einen Bezug zu aktuellen Fragen und Themen gestellt.

- 1. Fenster zur Freiheit:** Wendezeit – Die Renaissance im 14. bis 16. Jahrhundert
- 2. Fenster zur Freiheit:** Die Natur neu entdeckt – Malerei und Druckgrafik der Renaissance
- 3. Fenster zur Freiheit:** Gottes Gnade neu entdeckt – Martin Luthers Reformation im 16. Jahrhundert
- 4. Fenster zur Freiheit:** Die Geburt eines Bestsellers – Luthers Bibel wird zum Volksbuch
- 5.-7. Fenster:** Biblische Bildwelten des Alten Testaments
- 8.-10. Fenster:** Biblische Bildwelten des Neuen Testaments

Fenster 5-10 sind entnommen aus dem Bildprogramm der „Lutherbibel mit Meisterwerken aus dem Zeitalter der Reformation“ Belsler-Verlag/Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart 2000

Sonderausstellung | Klosterkeller

■ 15. Juli bis 05. November 2023 – Fenster zur Freiheit – Aufbruch in eine neue Ära

Bild-Installationen geben Einblick in die (Bilder-)Welt der Reformationszeit mit Werken von Künstlern wie Pieter Bruegel, Lukas Cranach, Albrecht Dürer und Andreas Grünewald.

■ NEU: Audioguides der Bibelgalerie:

in deutsch, englisch, französisch und speziell für Kinder.
www.museum.de/de/audioguides/bibelgalerie-meersburg

MuseumsQuiz für verschiedene Altersgruppen
(mit dem Smartphone scannen)



Audioguide



MuseumsQuiz

Gefördert durch:



Führungen durch die Welt der Bibel, durch die Sonderausstellung und im Bibel- und Kräutergarten auf Anfrage. Termine: www.bibelgalerie.de

Öffnungszeiten 2023

26. März bis 05. November

Dienstag bis Samstag 11 – 13 Uhr und 14 – 17 Uhr
Sonn- und Feiertage 14 – 17 Uhr
Angemeldete Gruppen auch außerhalb dieser Zeiten.

November bis März: Reduzierte Öffnungszeiten
– für Gruppen nach Absprache.

Änderungen sind möglich.

Aktuell unter: www.bibelgalerie.de

Preise

Erwachsene	€ 6,00
Kinder ab 6 J./Jugendliche/Auszubildende	€ 4,00
ermäßigt (Gruppen ab 10 Pers., Gästekarten).....	€ 5,00 / 3,00 €
Familienkarte/Großelternkarte · 2 Erwachsene.....	€ 15,00
Familienkarte/Großelternkarte · 1 Erwachsener....	€ 9,00

Freier Eintritt mit der **Bodensee Card Plus**



Kirchstraße 4
D-88709 Meersburg
Tel. +49 7532 5300
info@bibelgalerie.de
www.bibelgalerie.de



www.sailerdesign.de

Bankverbindung: Volksbank Überlingen: IBAN DE08 6906 1800 0006 2448 15, BIC GENODE61TUBE

Sonderausstellung
der Bibelgalerie Meersburg

15. Juli bis 05. November 2023

FENSTER zur FREIHEIT



**Aufbruch in eine neue Ära
Bild-Installationen
zum Reformationszeitalter**



FENSTER zur FREIHEIT

Die Reformation in Bildern ihrer Zeit

Geöffnete Fenster – Lichter der Freiheit

Erfahrungen von Unfreiheit und Angst und die Sehnsucht nach Befreiung gehören zum Alltag. Die Suche nach neuen Wegen, nach tragfähigen Lösungen – individuell und universell – verbindet die Menschen im 21. Jahrhundert mit den Menschen der Reformationszeit.

Die Aufbrüche der Reformations- und Renaissancezeit sind die Wurzeln unserer Freiheit heute und damit Grundlage von Wissenschaft und Technik, Demokratie und freiem Denken, von ethischen Werten, von Theologie, Kunst und Kultur.



DAS FENSTER ist das Symbol für Wege aus dem Dunkel ins Licht



Die Zeit der Reformation ist eine Zeit großer Umwälzungen. Martin Luther entdeckt in der Heiligen Schrift, dass die ‚Gerechtigkeit Gottes‘ ein Geschenk ist an die Menschen, die an Christus glauben. Diese Erkenntnis wird im frühen 16. Jahrhundert zum zentralen Inhalt der reformatorischen Theologie: Befreiung von innerer Angst und von äußerer Bevormundung, Rückbesinnung auf die Bibel, Ablehnung irdischer Autoritäten in Glaubensfragen und das Wissen, alleine Gott gegenüber verantwortlich zu sein.

Martin Luthers Bibelübersetzung hat den Glauben und die Frömmigkeit in Deutschland für Jahrhunderte tiefgreifend geprägt und die Geschichte der deutschen Sprache und Literatur nachhaltig beeinflusst. Die Illustrationen in den Bibeln der Reformationszeit verfolgen ebenso wie die berühmten Altarbildnisse den Zweck, in Bildern das Evangelium von der Gnade Gottes zu predigen.



Idee und Konzeption: Thea Groß, Bibelgalerie Meersburg und Ruprecht Veigel, Deutsche Bibelgesellschaft Stuttgart in Anlehnung an die im Jahr 2000 erschienene „Lutherbibel mit Meisterwerken aus dem Zeitalter der Reformation“ (Belsar-Verlag und Deutsche Bibelgesellschaft).

In der Kunstgeschichte fällt die Zeit der Reformation in die späte Phase der Renaissance, eines der „goldenen Zeitalter“ der abendländischen Kunst. Bilder der Renaissance wirken wie geöffnete Fenster.

Sie sind realistisch, plastisch, dreidimensional, Räume entstehen, Landschaften werden mit fotografischer Genauigkeit abgebildet. Der Mensch rückt in den Mittelpunkt. Sein Lebensgefühl in dieser neuen Zeit ist wie ein ‚Hinaustreten ins Licht‘ nach einer Epoche, die oft das ‚dunkle Zeitalter‘ genannt wird. Städte emanzipieren sich von der Feudalherrschaft und blühen auf durch Handel und Geldwirtschaft. Ein einflussreiches Bürgertum wächst. Sein Reichtum ermöglicht die Förderung von Kunst und Wissenschaft.

Die Wiederentdeckung der Antike und das wiederauflebende Interesse an klassischer Bildung gehen einher mit einer zunehmenden Trennung von Glauben und Wissen. Gelehrte wie Kopernikus, Kepler, Galilei und Leonardo da Vinci ermöglichen durch ihre Forschungen ein völlig neues Weltbild. Kolumbus entdeckt Amerika. Gutenberg steht mit der Erfindung des Buchdrucks für technische Revolutionen, mit denen sich die Welt erforschen und Wissen verbreiten lässt.

Vor diesem Hintergrund ist die Bildauswahl der Sonderausstellung „Fenster zur Freiheit“ zu verstehen. Sie präsentiert in kontrastvoller Gegenüberstellung ein Spektrum künstlerischen Wirkens, das von schlichten spätgotischen Holzschnitten bis zu den Höhepunkten der Kunst der Renaissance reicht.

